

Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Г.Критской и Г.П.Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 33 часа.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 1 класс» (М.: Просвещение, 2008), хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка. 1-4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас» (М.: Просвещение, 2006).

Вместе с тем содержание программы отличается своей коррекционной направленностью и обеспечивает у обучающихся специальной школы формирования двигательных навыков, развитие слуха, речи, музыкальной памяти. Обучающиеся с диагнозом Детский церебральный паралич имеют множественные двигательные и функциональные нарушения. Это прежде всего психические процессы, на которых базируется вся познавательная деятельность; речевые расстройства в форме дизартрии – страдает дыхание, голос, речь замедлена. Поэтому к разделу «Хоровое пение» подход исключительно индивидуальный в каждом классе. Практически выпадает из общих требований формирование таких навыков, как чистота интонации, пение по нотам, дирижирование.

В процессе освоения программных требований основной акцент делается на расширение интонационно-образного багажа обучающегося. Развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, как части окружающей его жизни.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса:

- развитие у обучающихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений у обучающихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

2 класс

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Г.Критской и Г.П.Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 2 класс» (М.: Просвещение, 2008), хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка. 1-4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас» (М.: Просвещение, 2006).

Вместе с тем содержание программы отличается своей коррекционной направленностью и обеспечивает у обучающихся специальной школы формирования двигательных навыков, развитие слуха, речи, музыкальной памяти. Обучающиеся с диагнозом Детский церебральный паралич имеют множественные двигательные и функциональные нарушения. Это прежде всего психические процессы, на которых базируется вся познавательная деятельность; речевые расстройства в форме дизартрии – страдает дыхание, голос, речь замедлена. Поэтому к разделу «Хоровое пение» подход исключительно индивидуальный в каждом классе. Практически выпадает из общих требований формирование таких навыков, как чистота интонации, пение по нотам, дирижирование.

В процессе освоения программных требований основной акцент делается на расширение интонационно-образного багажа обучающегося. Развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, как части окружающей его жизни.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса:

- развитие у обучающихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на её интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (выработка унисона, расширение объёма дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле)
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки её исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Обучение музыкальному искусству во 2 классе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

3 класс

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Г.Критской и Г.П.Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 3 класс» (М.: Просвещение, 2008), хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка. 1-4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас» (М.: Просвещение, 2006).

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, поэтому в программу не внесено изменений.

Вместе с тем содержание программы отличается своей коррекционной направленностью и обеспечивает у обучающихся специальной школы формирования двигательных навыков, развитие слуха, речи, музыкальной памяти. Обучающиеся с диагнозом Детский церебральный паралич имеют множественные двигательные и функциональные нарушения. Это прежде всего психические процессы, на которых базируется вся познавательная деятельность; речевые расстройства в форме дизартрии – страдает дыхание, голос, речь замедлена. Поэтому к разделу «Хоровое пение» подход

исключительно индивидуальный в каждом классе. Практически выпадает из общих требований формирование таких навыков, как чистота интонации, пение по нотам, дирижирование.

В процессе освоения программных требований основной акцент делается на расширение интонационно-образного багажа обучающегося. Развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, как части окружающей его жизни.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса:

- обогащение первоначальных представлений обучающихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка. Творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными)
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средства музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей обучающихся;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства;

Обучение музыкальному искусству в 3 классе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

4 класс

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Г.Критской и Г.П.Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 4 класс» (М.: Просвещение, 2008), хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка. 1-4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас» (М.: Просвещение, 2006).

Вместе с тем содержание программы отличается своей коррекционной направленностью и обеспечивает у обучающихся специальной школы формирования двигательных навыков, развитие слуха, речи, музыкальной памяти. Обучающиеся с диагнозом Детский церебральный паралич имеют множественные двигательные и функциональные нарушения. Это прежде всего психические процессы, на которых базируется вся познавательная деятельность; речевые расстройства в форме дизартрии – страдает дыхание, голос, речь замедлена. Поэтому к разделу «Хоровое пение» подход исключительно индивидуальный в каждом классе. Практически выпадает из общих требований формирование таких навыков, как чистота интонации, пение по нотам, дирижирование.

В процессе освоения программных требований основной акцент делается на расширение интонационно-образного багажа обучающегося. Развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, как части окружающей его жизни.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений обучающихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать её содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонетики, библиотеки, видеотеки;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности;

Обучение музыкальному искусству в 4 классе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.